



Sala Portal del Pardo
C/ Major, 20
43700 El Vendrell
salaportaldepardo@elvendrell.net
Tel. 977 18 21 35

Inauguració: 23 de març, a les 20 h
L'exposició romandrà oberta fins al
22 d'abril de 2018

Horari
De dimarts a dissabte de 17 h a 20 h i dissabte i
diumenge d'11 h a 14 h

Producció: Cultural Areté



SALA PORTAL
DEL PARD

Jané Ventura
VINS I CAVES DES DE 1914

 MIQUEL
PONS
Caves & Vins

Regidoria de Cultura | La Rambla, 24 | 43700 El Vendrell | Tel. 977 66 56 84 | cultura@elvendrell.net | www.elvendrell.net



 Regidoria
de Cultura i Festes



DL T.162.2018
Disseny i impressió: Impremta Ramon

**QUATRE ARTISTES,
QUATRE PERSONALITATS**

| Antolina Vilaseca | Josep M. Massegú
| Teresa Montsech | Omar Godínez

QUATRE ARTISTES, QUATRE PERSONALITATS

Dues dones i dos homes, d'edats i procedències diverses, s'agrupen en aquesta mostra tenint en comú haver exercit o estar exercint encara la docència en diferents nivells educatius, des de l'infantil fins a l'universitari, i haver constatat la importància de l'art en el procés formador. Aquesta circumstància ha donat origen a l'aplec d'obres que es mostra amb el títol de "Paper d'artista", denominació que vol jugar precisament amb el doble sentit de la paraula «paper», fent referència tant al "paper" que s'ha utilitzat en aquestes obres, com al "paper" que juga l'activitat artística en la formació de les persones. Quatre artistes, quatre personalitats diferents.

Antolina Vilaseca ha desenvolupat, en la seva trajectòria artística, una obra presidida per un ús del color a vegades ufanós però sempre harmònic, emocional i equilibrat, amb una marcada atracció per les capacitats expressives que cada material aporta per si mateix. La seva obra conté elements d'un cert figurativisme desvinculat dels conceptes clàssics, conformant un univers d'imatges singulars que conviden a ser llegides, cadascuna, com a elements simbòlics.

Teresa Montsech troba en el gravat el canal idoni d'expressió. Les seves obres -algunes de dimensions minúscules- són poblades amb freqüència per figures humanes d'aparença estilitzada i volàtil que evocuen els territoris desconeguts del somni o la poesia. No són estranyes tampoc les aparicions de personatges grotescos que són vistos amb una dosi d'acidesa crítica i mofeta. En tots els casos, però, hi és present la tendresa.

Josep M. Masegú té en el llapis i el carbó les eines preferides per traslladar al paper les representacions de coses quotidianes que poden passar desapercebudes a mirades més fugaces que la seva: branques, sabates, pots, caragols, insectes, etc. El mestratge adquirit en la seva llarga experiència com a professor de dibuix ens ajuda a veure amb uns altres ulls (els de la sensibilitat de l'artista que veu i estima la senzillesa) com de ric i sorprenent pot ser el món que ens envolta cada dia, cada moment de cada dia.

Omar Godínez trasllada a les seves obres una exuberància colorista que potser ha portat amb ell des de la llunyana Cuba, on va néixer i créixer, fins a la Rússia on resideix. Sobre tela o sobre paper, els colors se sobreposen a un dibuix de traç segur que sustenta unes obres de gran força expressiva, resultat de la contundència i seguretat del gest i a vegades dels esquincaments que infligeix a algunes obres. El paper, material d'aparença fràgil, es manifesta a les seves mans capaç de respondre a qualsevol proposta i amb altes capacitats expressives. L'artista fa la resta.

Associació Cultural Areté



| **Antolina Vilaseca**
| Teresa Montsech

| Josep M. Masegú
| **Omar Godínez**