



Sala Portal del Pardo
C/ Major, 20
43700 El Vendrell
salaportaldepardo@elvendrell.net
Tel. 977 18 21 35

Inauguració: 22 de juliol, a les 11 h
Tot seguit, taller de retrat
(a càrrec de l'artista)
L'exposició romandrà oberta fins al
19 d'agost de 2017

Horari: De dilluns a divendres de 18 h a
20.30 h, dissabte d'11 h a 13 h i de 18 h
a 20.30 h, i diumenge i festius tancat

SALA PORTAL
DEL PARD

Janè Ventura
VINS I CAVES DES DE 1914

 MIQUEL
PONS
Caves & Vins

Regidoria de Cultura | La Rambla, 24 | 43700 El Vendrell | Tel. 977 66 56 84 | cultura@elvendrell.net | www.elvendrell.net



 Regidoria
de Cultura i Festes

DL T 1686-2016
Disseny i impressió: Impremta Ramon

EL LENGUATGE
DE LA LLUM



EL LLENGUATGE DE LA LLUM. LA FOTOGRAFIA D'ANTON BARNADAS.

“La llum ha estat des de sempre objecte de fascinació, atracció i misteri per a artistes, pensadors, poetes i científics. El nostre món habita un espai obscur i la seva forma se'ns revela gràcies a la llum que s'escola per les esclletxes d'una realitat esquerdada.

Per Anton Barnadas, la fotografia ha esdevingut un mitjà imprescindible per relacionar-se amb un món exterior que es confronta i es configura a partir d'un món interior que se'ns apareix amb la llum pròpia de la seva mirada. Els retrats i les composicions d'Anton conformen un univers d'imatges secretes i silencioses que neixen suspeses en un temps indeterminat entre el passat, el present i el futur, i en un espai indefinit entre la realitat i la ficció.

Més enllà de les convencions, les regles i els dogmes, Anton és fidel al seu ull i es deu a la seva pròpia mirada, que percep i transforma la realitat quotidiana que l'envolta. Els rostres de les persones que fotografia es revelen de nou davant l'objectiu amb un dramatisme i una profunditat absorbent que ens col·loca, inestables, entre la llum del retratat i la llum del que retrata. Un lloc inestable, molt semblant a aquell tercer lloc que Machado situava entre el viure i el somiar, des d'on Anton crea, compon i il·lumina paisatges i escenes que habiten l'inconscient més profund. La vida és fragmentada, capturada, aturada, i es converteix en un escenari nou on habitaran els objectes i les persones d'un altre món, desplaçades per una altra llum i en un altre temps.

Filla de la pintura, la fotografia no només documenta i captura en imatges el món sensible, sinó que, sobretot, reinterpreta i crea de nou. Per Anton, però, la fotografia va molt més enllà de ser un mitjà de creació: és un canal de comunicació amb el món i les persones que l'habiten. Un llenguatge atemporal i universal que emet llum pròpia i que ens convida a entrar-hi.”

Clàudia Llach

