



En Marc, el VIH i totes les pors

Autora: Núria Serra Barnadas

Inauguració:
Divendres 24 de juliol de 2015
a la Sala Portal del Pardo a les 20 h
C. Major, 20, del Vendrell
Telèfon 977 18 21 35
salaportalpardodelvendrell.net

L'exposició romandrà oberta fins
al dissabte 22 d'agost de 2015

Jané Ventura
VINS I CAVES DES DE 1914



MIQUEL
PONS
Caves & Vins

Horaris: De dilluns a divendres de 18 h a 20,30 h, dissabtes d'11 h a 13 h i de 18 h a 20,30 h
Diumenges i festius tancat

SALA PORTAL
DEL PARD



Ajuntament
del Vendrell



Regidoria
de Cultura

Patronat Municipal de Serveis Culturals | La Rambla, 24 | 43700 El Vendrell | Tel. 977 66 56 84 | cultura@elvendrell.net | www.elvendrell.net

Disseny i impressió: Impremta Ramon



En Marc, el VIH i totes les pors

Núria Serra Barnadas



Quan la Núria i jo ens vam proposar il·lustrar un conte que parlava de les pors generades pel VIH, de seguida em vaig adonar del repte que això significava: la pintura de la Núria, colorista i vital, donant vida a un tema que fàcilment ens remet a una de les bandes més fosques de l'existència humana, la por de la mort. He de dir que, quan va sorgir la idea, encara no existia ni una ratlla de text, ni un esbós dibuixat, i que ambdós, text i il·lustracions, van anar fent-se alhora, influint-se mútuament.

La consigna pactada va ser no caure en el victimisme, ni subratllar un missatge pessimista, sinó reflectir el dur i complex procés de dol que significa integrar aquesta malaltia, que ara per ara no mata, però que continua aïllant els que la pateixen, tot donant un missatge d'esperança i, al capdavall, de normalitat.

Aquesta obra conjunta és un exercici d'empatia envers aquelles persones que han estat diagnosticades de VIH. Però no només va dirigida a elles, sinó especialment a aquelles que no viuen la malaltia en primera persona i que, per aquesta raó, difícilment es poden fer càrrec de totes les pors que provoca.

Sintètica en les seves composicions, de línies sòbries, amb un traç segur i clar, la Núria referma el seu estil amb una paleta àmplia i valenta, que enfronta sense por tons contrastats i anàlegs, i que domina, sobretot, una riquesa de matisos cromàtics que donen una vibració especial a les formes. Aquest estil, concís i dinàmic alhora, em va portar a afrontar la meva tasca des del punt de vista realista i al mateix temps vital i atent a tots els colors de la vida.

Carles Soto, autor del text del conte.

