

**BIENNAL  
D'ART.**  
014

039  
**PREMI  
TAPIRÓ  
PINTURA**

037  
**PREMI  
JULIO  
ANTONIO  
ESCULTURA**

**BASES ESPECÍFIQUES**



**BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES** de la **BIENNAL D'ART** de l'any 2014 per a la **CONCESSIÓ** del **XXXIX PREMI TAPIRÓ** de **PINTURA** i el **XXXVII PREMI JULIO ANTONIO** d'**ESCULTURA**

**PRIMERA. - Objecte de la convocatòria**

L'objecte d'aquestes bases específiques és regular el procediment de concessió del premi Tapiró de pintura i del premi Julio Antonio d'escultura, en el marc de la Biennial d'Art de la Diputació de Tarragona que se celebra l'any 2014, en règim de concurrència competitiva, amb la finalitat de fomentar la creació i la recerca en els camps de la pintura i l'escultura.

**SEGONA. - Principis informadors del procediment de concessió**

El procediment per a la concessió del premi objecte de regulació en aquestes bases es regeix pels principis de publicitat, transparència, lliure concurrència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, eficàcia i eficiència.

**TERCERA. - Dotació econòmica dels premis**

Els premis Tapiró de pintura i Julio Antonio d'escultura tenen un doble vessant: una dotació de 6.000 € per a cada una de les especialitats i la realització d'una exposició a la sala d'exposicions temporals del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, dins del termini de dos anys des de la concessió del premi. El jurat, quan ho consideri convenient per la qualitat artística de l'obra, pot concedir un accésit en cada especialitat, dotat amb 3.000 €. La quantia dels premis es fa efectiva amb la reducció prèvia del corresponent IRPF en vigor.

**QUARTA. - Beneficiaris**

Poden acollir-se a aquestes bases tots els artistes de l'Estat espanyol que treballin en les especialitats de pintura i escultura. Requisits dels beneficiaris:

- Els beneficiaris han de complir els requisits generals que estableix l'art. 13.2 de la Llei 38/2003 de 17 de novembre, general de subvencions, i la base setena de les Bases Generals de Subvencions de la Diputació de Tarragona.

- El requisit d'estar al corrent del compliment de les obligacions amb la Hisenda Pública i amb la Seguretat Social que s'ha d'acreditar mitjançant la presentació de la corresponent declaració responsable, que forma part del formulari de sol·licitud de la subvenció. Si escau, la Diputació de Tarragona pot comprovar l'exactitud i veracitat de la declaració, d'ofici si ha estat expressament autoritzada a la consulta de dades a l'AEAT i a la TGSS, o bé, si no disposa de l'autorització, previ requeriment al sol·licitant d'aportació de documentació.

**CINQUENA. - Sol·licituds**

Per participar en la preselecció per a l'admissió en el certamen, els artistes han de trametre una sol·licitud de participació, segons el model normalitzat, a l'Oficina Auxiliar de Registre del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (c. de Santa Anna, 8, 43003 Tarragona),

**5.1. Documentació a presentar:**

- La sol·licitud degudament emplenada.
- Fotocòpia de NIF o document acreditatiu.
- Un mínim de 6 fotografies en color, de 18 x 24 cm, d'obres realitzades en els darrers dos anys, degudament documentades (mides, tècnica i any d'execució), indicant quina de les obres, en cas de selecció, aspiraria al premi.
- Un resum del seu currículum.

Qualsevol consulta relativa a aquesta convocatòria haurà d'ésser adreçada al telèfon 977 235 032, de dilluns a divendres, de 10 a 13 hores. Si es trameta la documentació per correu, cal que el full de sol·licitud sigui segellat amb la data de lliurament per l'Oficina de Correus abans d'ésser introduït en el sobre.

**5.2. Termini de presentació**

El termini de presentació de la documentació s'inicia el dia 3 de març de 2014 i finalitza el dia 1 d'abril de 2014, a les 13 hores.

**BASES ESPECÍFICAS REGULADORAS** de la **BIENNAL D'ART** del año 2014 para la **CONCESIÓN** del **XXXIX PREMIO TAPIRÓ** de **PINTURA** y el **XXXVII PREMIO JULIO ANTONIO** de **ESCULTURA**

**PRIMERA. - Objeto de la convocatoria**

El objeto de estas bases es regular el procedimiento de concesión del premio Tapiró de pintura y del premio Julio Antonio de escultura, en el marco de la Biennial d'Art de la Diputació de Tarragona que se celebra en 2014, en régimen de concurrència competitiva, con la finalidad de fomentar la creación y la investigación en los campos de la pintura y la escultura.

**SEGUNDA. - Principios informadores del procedimiento de concesión**

El procedimiento para la concesión del premio objeto de regulación en estas bases se rige por los principios de publicidad, transparencia, libre concurrència, objetividad, igualdad y no-discriminación, eficacia y eficiencia.

**TERCERA. - Dotación económica de los premios**

Los premios Tapiró de pintura y Julio Antonio de escultura tienen una doble vertiente: una dotación de 6.000 € para cada una de las especialidades y la realización de una exposición en la sala de exposiciones temporales del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, dentro de un plazo de dos años desde la concesión del premio. El jurado, cuando lo considere conveniente por la calidad artística de la obra, puede conceder un accésit en cada especialidad, dotado con 3.000 €. La cuantía de los premios se hace efectiva previa reducción del correspondiente IRPF en vigor.

**CUARTA. - Beneficiarios**

Pueden acogerse a estas bases todos los artistas de España que trabajen en las especialidades de pintura y escultura. Requisitos de los beneficiarios:

- Los beneficiarios tienen que cumplir los requisitos generales que establece el art. 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y la base séptima de las Bases Generales de Subvenciones de la Diputació de Tarragona.

- El requisito de estar al corriente del cumplimiento de las obligaciones con la Hacienda Pública y con la Seguridad Social que se debe acreditar mediante la presentación de la correspondiente declaración responsable, que forma parte del formulario de solicitud y veracidad de la declaración, de oficio si ha estado expresamente autorizada a la consulta de datos a la AEAT y a la TGSS, o bien, si no dispone de la autorización, previo requerimiento al solicitante de aportación de documentación.

**QUINTA. - Solicitudes**

Para participar en la preselección para la admisión en el certamen, los artistas deben mandar una solicitud de participación (anexo 1) a la Oficina Auxiliar de Registro del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (c/ Santa Anna, 8, 43003 Tarragona),

**5.1 Documentación a presentar:**

- La solicitud debidamente cumplimentada;
- Fotocopia de NIF o documento acreditativo;
- Un mínimo de 6 fotografías en color, de 18 x 24 cm, de obras realizadas en los últimos dos años, debidamente documentadas (medidas, técnica y año de ejecución), indicando cuál de las obras, en caso de selección, aspiraría al premio;
- Un resumen de su currículum.

Cualquier consulta relativa a esta convocatoria deberá ser dirigida al teléfono 977 235 032, de lunes a viernes, de 10 a 13 horas. Si se manda la documentación por correo, es necesario que la hoja de solicitud sea sellada con la fecha de entrega por la Oficina de Correos antes de ser introducida en el sobre.

**5.2 Plazo de presentación**

El plazo de presentación de la documentación se inicia el día 3 de marzo de 2014 y finaliza el día 1 de abril de 2014, a las 13 horas.

## **SISENA. - Criteris de valoració i ponderació de les sol·licituds**

**6.1.** Entre totes les sol·licituds presentades, el jurat, nomenat a aquest efecte, selecciona els artistes que participen en la Biennal d'Art.

**6.2.** La resolució d'aquesta selecció es comunica per escrit i/o correu electrònic als beneficiaris en un termini màxim de deu dies a comptar des del dia de la reunió del jurat.

**6.3.** Els artistes seleccionats per participar han de lliurar, a l'adreça abans esmentada, l'obra que aspiri al premi, el dia 15 de maig de 2014 com a data límit.

## **SETENA. - Condicions específiques de participació**

**7.1.** Seran admeses obres originals, signades i inèdites, és a dir, que no hagin estat ni exposades ni premiades en cap altre certamen o exposició. La tècnica i el tema seran lliures.

**Pintura:** S'han de trametre sense marc o bé amb un llistó de 2 cm de frontal. La mida mínima correspon a la mida 30F; la màxima, a 200 cm en qualsevol costat.

**Escultura:** Les dimensions mínimes admeses són de 60 cm d'alçada sense peanya; les màximes, de 200 cm en qualsevol eix i 100 kg de pes. Per a les peces que constin de diferents mòduls, s'han d'adjuntar les instruccions perquè siguin col·locades.

**7.2.** Les obres trameses pels artistes seleccionats són exposades públicament.

**7.3.** El jurat es reserva el dret de no exposar l'obra d'un artista seleccionat si no presenta, al seu criteri, un mínim de qualitat, tant en l'execució com en la presentació. Aquest acord s'ha de comunicar als concursants, i es donarà un termini d'audiència, d'acord amb la normativa continguda a la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

**7.4.** Els artistes seleccionats han de cedir, per escrit, els drets de reproducció de la seva obra per figurar en el catàleg, determinant-ne la modalitat d'explotació i el temps i àmbit territorial.

**7.5.** La Diputació de Tarragona, organitzadora de la Biennal, ha de tenir cura de la conservació i vigilància de les obres rebudes. En cas que consideri que les obres lliurades i seleccionades per a la Biennal d'Art hagin sofert cap alteració, dany o variació a conseqüència de l'exposició, es tindrà en compte per avaluar els danys de les esmentades obres la intervenció d'un expert d'art independent.

**7.6.** Les despeses de transport (tant de la tramesa com de la devolució), embalatge, assegurances, etc., són a compte i risc del concursant. Les obres s'han d'enviar amb embalatge reutilitzable, que servirà quan siguin retornades. Les no embalades només poden ser portades i retirades directament a la seu del Museu d'Art Modern.

## **VUITENA. - Instrucció i concessió**

### **8.1** Òrgan instructor

L'òrgan instructor de tramitació de l'expedient és el Museu d'Art Modern de la Diputació dependent de l'àrea del SAC

### **8.2** Òrgan competent per a resoldre

La Junta de Govern de la Diputació de Tarragona resoldrà la convocatòria dels premis, d'acord amb el veredict del Jurat constituït i reunit a l'efecte i prèvia instrucció de l'expedient, entre totes aquelles sol·licituds presentades i de les quals no s'hagi declarat el desestiment

### **8.3** Jurat qualificador:

El jurat dels premis està format per:

- President: Il·lm. Sr. Josep Poblet Tous, president de la Diputació de Tarragona, o bé el diputat en qui delegui.

- 4 Vocals.

- Sra. Rosa M. Ricomà Vallhonrat, directora del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

- Sra. Pilar Casas Rom, directora de l'Àrea del Servei d'Assistència al Ciutadà, que actuarà també com a secretària per ser-ho de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà de la Diputació de Tarragona.

## **SEXTA. - Criterios de valoración y ponderación de las solicitudes**

**6.1** Entre todas las solicitudes presentadas, el jurado, nombrado a tal efecto, selecciona a los artistas que participan en la Biennal d'Art.

**6.2** La resolución de esta selección se comunica por escrito y/ o correo electrónico a sus beneficiarios en un plazo máximo de diez días a contar desde el día de la reunión del jurado.

**6.3** Los artistas seleccionados para participar deben enviar, a la dirección antes mencionada, la obra que aspire al premio, el día 15 de mayo de 2014 como fecha límite.

## **SÉPTIMA. - Condiciones específicas de participación**

**7.1** Serán admitidas obras originales, signadas e inéditas, es decir, que no hayan sido ni expuestas ni premiadas en ningún otro certamen o exposición. La técnica y el tema serán libres.

**Pintura:** Deben enviarse sin marco o bien con un listón de 2 cm de frontal.

La medida mínima corresponde a la medida 30F; la máxima, a 200 cm en cualquier lado.

**Escultura:** Las dimensiones mínimas admitidas son de 60 cm de altura sin peana; las máximas, de 200 cm en cualquier eje y 100 kg de peso.

Para las piezas que consten de diferentes módulos, deben adjuntarse las instrucciones para ser colocadas.

**7.2** Las obras enviadas por los artistas seleccionados son expuestas públicamente.

**7.3** El jurado se reserva el derecho de no exponer la obra de un artista seleccionado si no presenta, según su criterio, un mínimo de calidad, tanto en su ejecución como en su presentación. Este acuerdo debe comunicarse a los concursantes, y se dará un plazo de audiencia, de acuerdo con la normativa contenida en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.

**7.4** Los artistas seleccionados deben ceder, por escrito, los derechos de reproducción de su obra para figurar en el catálogo, determinando su modalidad de explotación y su tiempo y ámbito territorial.

**7.5** La Diputación de Tarragona, organizadora de la Biennal, debe cuidar de la conservación y vigilancia de las obras recibidas. En el caso de que considere que las obras entregadas y seleccionadas para la Biennal d'Art hayan sufrido alguna alteración, daño o variación a consecuencia de la exposición, se tendrá en cuenta, para evaluar los daños de las mencionadas obras, la intervención de un experto de arte independiente.

**7.6** Los gastos de transporte (tanto del envío como de la devolución), embalaje, seguros, etc., corren a cuenta y riesgo del concursante. Las obras deben enviarse con embalaje reutilizable, que servirá para cuando sean devueltas. Las no embaladas sólo pueden ser llevadas y retiradas directamente a la sede del Museu d'Art Modern.

## **OCTAVA. - Instrucción y concesión**

### **8.1** Órgano instructor

El órgano instructor de tramitación del expediente es el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, dependiente del área del SAC.

### **8.2** Órgano competente para resolver

La Junta de Gobierno de la Diputación de Tarragona resolverá la convocatoria de los premios, de acuerdo con el veredicto del Jurado constituido y reunido a tal efecto y previa instrucción del expediente, entre todas aquellas solicitudes presentadas y de las cuales no se haya declarado el desistimiento.

### **8.3** Jurado calificador

El jurado de los premios está formado por:

- Presidente: Sr. Josep Poblet Tous, presidente de la Diputación de Tarragona, o bien el diputado en quien delegue.

- 4 vocales.

- Sra. Rosa M. Ricomà Vallhonrat, directora del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

- Sra. Pilar Casas Rom, directora del Área del Servicio de Asistencia al Ciudadano, que actuará también como secretaria por serlo de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà de la Diputació de Tarragona.

El veredict del jurat, que és inapel·lable, és sotmès a l'acord de la Junta de Govern de la Diputació de Tarragona, amb dictamen previ de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà. El jurat pot declarar desert l'atorgament de qualsevol premi, si considera que les obres presentades no són prou meritòries. La resolució d'atorgament dels premis s'adopta en el termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria i es comunica per escrit al beneficiari. La manca de resolució expressa té efectes desestimadors.

#### **NOVENA. - Compromisos dels seleccionats**

Els premiats han de complir amb els següents compromisos i obligacions:

- Adoptar les mesures de difusió oportunes, adequades i suficients, per a donar la deguda publicitat del premi atorgat.
- Reintegrar els fons obtinguts en els supòsits previstos en les Bases generals de subvencions de la Diputació de Tarragona.

#### **DESENA. - Drets d'autor**

Els primers premis passen a ésser propietat de la Diputació de Tarragona, la qual queda com a propietària inclosos tots els drets d'explotació de la propietat intel·lectual sobre aquesta obra, amb caràcter exclusiu, sota qualsevol forma de les existents en aquesta data, sense límits de temps ni d'àmbit territorial, i en especial els drets de comunicació pública, reproducció total i parcial, inclòs el lloguer i la cessió a tercers. Les obres no premiades han d'ésser retirades pels seus autors en un termini de 15 dies a comptar del següent de la data de clausura de l'exposició. Complert aquest termini, la Diputació no es farà responsable de les obres en cap concepte i, de les no retirades, en podrà disposar lliurement en la forma que consideri oportuna. L'incompliment de qualsevol dels requisits esmentats en els apartats anteriors significa l'exclusió del dret de participació o bé, si escau, l'anul·lació per part de la Diputació de la concessió del premi; en el benentès que, si s'hagués abonat cap quantitat a compte del premi/ada, la Diputació té el dret de requerir el reintegrament d'aquest import.

#### **ONZENA. - Acceptació de les bases**

El fet de participar en la convocatòria presentant una sol·licitud per optar a la concessió del premi suposa l'acceptació d'aquestes bases.

#### **DOTZENA. - Interpretació de les bases**

L'òrgan competent per a la concessió, a proposta i criteri del jurat qualificador, es reserva la facultat per resoldre qualsevol aspecte no previst en aquestes bases o qualsevol dubte que sorgeixi en la seva aplicació.

#### **TRETZENA. - Règim jurídic aplicable**

Aquestes bases tenen el caràcter d'específiques per raó de l'objecte respecte de les Bases Generals de Subvencions de la Diputació de Tarragona i de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, a les quals es remeten per totes les qüestions que no estiguin previstes en aquestes bases.

El veredict del jurado, que es inapelable, es sometido al acuerdo de la Junta de Gobierno de la Diputación de Tarragona, previo dictamen de la Comisión del Servicio de Asistencia al Ciudadano. El jurado puede declarar desierto el otorgamiento de cualquier premio, si considera que las obras presentadas no son suficientemente meritóricas. La resolución de otorgamiento de los premios se adopta en el plazo máximo de seis meses desde la publicación de la convocatoria y se comunica por escrito a su beneficiario. La falta de resolución expresa tiene efectos desestimatorios.

#### **NOVENA. - Compromisos de los seleccionados**

Los premiados deben cumplir con los siguientes compromisos y obligaciones:

- Adoptar las medidas de difusión oportunas, adecuadas y suficientes, para dar la debida publicidad del premio otorgado;
- Reintegrar los fondos obtenidos en los supuestos previstos en las Bases Generales de Subvenciones de la Diputación de Tarragona.

#### **DÉCIMA. - Derechos de autor**

Los primeros premios pasan a ser propiedad de la Diputación de Tarragona, la cual queda como propietaria, incluidos todos los derechos de explotación de la propiedad intelectual sobre esta obra, con carácter exclusivo, bajo cualquier forma de las existentes en esta fecha, sin límites de tiempo ni de ámbito territorial, y en especial los derechos de comunicación pública, reproducción total y parcial, incluido el alquiler y la cesión a terceros, a efectos de su divulgación y de las acciones de promoción de los Premios. El ejercicio de los derechos de propiedad intelectual cedidos tiene carácter no lucrativo. Las obras no premiadas deben ser retiradas por sus autores en un plazo de 15 días a partir del siguiente de la fecha de clausura de la exposición. Cumplido este plazo, la Diputación no se hará responsable de las obras bajo ningún concepto y, de las no retiradas, podrá disponer libremente en la forma que considere oportuna. El incumplimiento de cualquiera de los requisitos mencionados en los apartados anteriores significa la exclusión del derecho de participación o bien, si procede, la anulación por parte de la Diputación de la concesión del premio, dando por sentado que, si se hubiese abonado una cantidad a cuenta del premiado/a, la Diputación tiene el derecho de requerir el reintegro de este importe.

#### **ONCEAVA. - Acceptación de las bases**

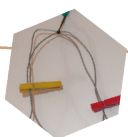
El hecho de participar en la convocatoria presentando una solicitud para optar a la concesión del premio supone la aceptación de estas bases.

#### **DOCEAVA. - Interpretación de las bases**

El órgano competente para la concesión, a propuesta y criterio del jurado calificador, se reserva la facultad para resolver cualquier aspecto no previsto en estas bases o cualquier duda que surja en su aplicación.

#### **TRECEAVA. - Régimen jurídico aplicable**

Estas bases tienen el carácter de específicas por razón del objeto respecto a las Bases Generales de Subvenciones de la Diputación de Tarragona y de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, a las que se remiten para todas las cuestiones que no estén previstas en estas bases.



039  
PREMI  
TAPIRÓ  
PINTURA

037  
PREMI  
JULIO  
ANTONIO  
ESCULTURA

SOL·LICITUD



039  
PREMI  
TAPIRÓ  
PINTURA

037  
PREMI  
JULIO  
ANTONIO  
ESCULTURA

**DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT.**

*Cognoms i nom*

*NIF*

*En nom propi o en representació de*

*Adreça*

*CP*

*Municipi*

*Tel.*

*Mobil*

*Fax*

*Adreça electrònica*

**DADES BANCÀRIES.**

*Codi entitat*

*Oficina núm.*

*DC*

*Compte corrent o llibreta núm.*

**DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE EL COMPLIMENT DE LES OBLIGACIONS  
TRIBUTÀRIES I AMB LA SEURETAT SOCIAL.**

Declaro de manera expressa i responsable

Que (Nom i Cognoms) ..... i en la data que s'indica, **es troba al corrent de les seves obligacions** tributàries amb l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) i amb la Tresoreria General de la Seguretat Social (TGSS), imposades per la legislació vigent segons estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (article 14), així com l'article 24 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de l'esmentada Llei.

AUTORITZO la Diputació de Tarragona a sol·licitar de l'Agència Estatal d'Administració Tributària i de la Tresoreria General de la Seguretat Social les dades relatives al compliment d'obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, als efectes exclusius de comprovació del compliment dels requisits establerts per obtenir, percebre i mantenir la subvenció que es sol·licita.  
(Si s'escau, desmarcar)

## DECLARO

1. Que són certes les dades que consten en aquesta sol·licitud i en els documents que l'acompanyen.
2. Que compleixo i accepto tots els requisits exigits a l'article 13 de la Llei 38/2003 de 17 de novembre, General de Subvencions.

## SOL·LICITO

Participar en la Biennal d'Art 2014 de la Diputació de Tarragona,

Premi:

<input type="checkbox"/>	<sup>039</sup> <b>PREMI TAPIRÓ PINTURA</b>	Títol: Tècnica: Mides:	Valoració: .....€
<input type="checkbox"/>	<sup>037</sup> <b>PREMI JULIO ANTONIO ESCULTURA</b>	Títol: Tècnica: Mides:	Valoració: .....€

## DOCUMENTACIÓ A ADJUNTAR

---

- a) Fotocòpia del NIF o document acreditatiu.
- b) Un mínim de 6 fotografies en color, de 18 x 24 cm, d'obres realitzades en els darrers dos anys, degudament documentades (mides, tècnica i any d'execució), indicant quina de les obres, en cas de selecció, aspiraria al premi.
- c) Un resum del seu currículum.

..... de ..... de .....

Signatura

---

**DIPUTACIÓ DE TARRAGONA.- Passeig de Sant Antoni, 100. 43003 – Tarragona/ Carrer Montcada, 32 (Palau Climent), 43500 Tortosa**

De conformitat amb la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades de caràcter personal que ens faciliteu a través d'aquest formulari seran objecte de tractament i s'incorporaran a una base de dades que és responsabilitat de la Diputació de Tarragona, amb domicili al Passeig de Sant Antoni, número 100, de Tarragona.

La finalitat del fitxer i del tractament de les dades és poder gestionar la sol·licitud de subvenció i mantenir la relació i la comunicació administrativa entre el sol·licitant i la Diputació de Tarragona.

Com a persona interessada podeu accedir al fitxer i exercir en qualsevol moment, els vostres drets d'oposició, d'accés, de rectificació i de cancel·lació dirigint un escrit a la Diputació de Tarragona (a l'adreça postal assenyalada) o enviant un correu electrònic a l'adreça [protecciodades@dtgna.altanet.org](mailto:protecciodades@dtgna.altanet.org)

SOLICITUD



039  
PREMI  
TAPIRÓ  
PINTURA

037  
PREMI  
JULIO  
ANTONIO  
ESCULTURA

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE.**

*Apellidos y nombre*

*NIF*

*En nombre propio o en representación de*

*Dirección*

*CP*

*Municipio*

*Tel.*

*Móvil*

*Fax*

*Correo electrónico*

**DATOS BANCARIOS.**

*Código entidad*

*Oficina n.º*

*DC*

*Cuenta corriente o libreta n.º*

**DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES  
TRIBUTARIAS Y CON LA SEGURIDAD SOCIAL.**

Declaro de forma expresa y responsable

Que (Nombre y Apellidos) ..... y en la fecha indicada, **está al corriente de sus obligaciones** tributarias con la Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT) y con la Tesorería General de la Seguridad Social (TGSS), impuestos por la legislación vigente según establece la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (artículo 14), así como el artículo 24 del Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la mencionada Ley.

AUTORIZO a la Diputación de Tarragona a solicitar de la Agencia Estatal de Administración Tributaria y de la Tesorería General de la Seguridad Social los datos relativos al cumplimiento de obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, para comprobar el cumplimiento de los requisitos establecidos para obtener, percibir y mantener la subvención que se solicita.  
(Si procede, desmarcar)

## DECLARO

1. Que son ciertos los datos que constan en esta solicitud y en els documentos que la acompañan.
2. Que cumpla y acepto todos los requisitos exigidos en el artículo 13 de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvencions

## SOLICITO

Participar en la Biennal d'Art 2014 de la Diputació de Tarragona.

Premio:

- |                          |  |                                     |                   |
|--------------------------|--|-------------------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>039<br/>PREMI<br/>TAPIRÓ<br/>PINTURA</b>              | Título:<br>Técnica:<br>Dimensiones: | Valoració: .....€ |
| <input type="checkbox"/> | <b>037<br/>PREMI<br/>JULIO<br/>ANTONIO<br/>ESCULTURA</b> | Título:<br>Técnica:<br>Dimensiones: | Valoració: .....€ |

## DOCUMENTACIÓN A ADJUNTAR

---

- a) Fotocopia del NIF o documento acreditativo.
- b) Un mínimo de 6 fotografías en color, de 18 x 24 cm, de obras realizadas en los últimos dos años, debidamente documentadas (dimensiones, técnica y año de ejecución), indicando cuál de las obras, en caso de selección, aspiraría al premio.
- c) Un resumen de su currículum.

..... de ..... de .....

Signatura

---

**DIPUTACIÓN DE TARRAGONA. - Paseo de San Antonio, 100. 43003 – Tarragona/ Calle Montcada, 32 (Palacio Climent), 43500 Tortosa**

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, le informamos que los datos de carácter personal facilitados a través de este formulario serán objeto de tratamiento y se incorporarán a una base de datos que es responsabilidad de la Diputación de Tarragona, con domicilio en el Paseo de San Antonio, número 100, de Tarragona.

La finalidad del fichero y del tratamiento de los datos es poder gestionar la solicitud de subvención y mantener la relación y la comunicación administrativa entre el solicitante y la Diputación de Tarragona.

Como persona interesada, puede acceder al archivo y ejercer en cualquier momento, sus derechos de oposición, de acceso, de rectificación y de cancelación dirigiendo un escrito a la Diputación de Tarragona (en la dirección postal señalada) o enviando un correo electrónico a la dirección [protecciodades@dtgna.altanet.org](mailto:protecciodades@dtgna.altanet.org)